

DUTCHGROUND MEDIA

Adres Knolruskade 24
3452 AW Vleuten
Telefoon 06-14967952
Internet www.dutchground.com
E-mail info@dutchground.com
KvK 63251965
BTW NL122400434B01
Bank NL52 ABNA 0463 8892 23

Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1 Offerte: alle aanbiedingen van filmmaker aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
- 1.2 Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen filmmaker en opdrachtgever.
- 1.3 Opdracht: de dienst of het product dat door de filmmaker geleverd zal worden.
- 1.4 Filmmaker: Dutchground Media, KvK 63251965, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.
- 1.5 Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee filmmaker de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
- 1.6 Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
- 1.7 Schriftelijk: elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij opdrachtgever.
- 1.8 Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912.

Artikel 2. Offertes en aanbiedingen

- 2.1 Alle offertes en aanbiedingen van filmmaker zijn vrijblijvend, tenzij in de offerte een termijn voor aanvaarding is gesteld.
- 2.2 Opdrachten dienen door de opdrachtgever schriftelijk te worden bevestigd.
- 2.3 Filmmaker kan niet aan zijn offertes of aanbiedingen worden gehouden indien de opdrachtgever redelijkerwijs kan begrijpen dat de offertes of aanbiedingen, dan wel een onderdeel daarvan, een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.
- 2.4 De in een offerte of aanbieding vermelde bedragen zijn inclusief BTW en andere heffingen van overheidswege, alsmede eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten, daaronder begrepen reis-, verblijf-, verzend- en administratiekosten, tenzij anders aangegeven.
- 2.5 Indien de aanvaarding (al dan niet op ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte of de aanbieding opgenomen aanbod dan is filmmaker daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij filmmaker anders aangeeft.
- 2.6 Als een opdracht zodanig verandert dat het de in de offerte beschreven arbeid overstijgt dan is er sprake van meerwerk. Hiervoor kunnen de kosten in rekening worden gebracht. Mocht deze situatie zich voordoen dan zal filmmaker de opdrachtgever tijdig inlichten.

DUTCHGROUND MEDIA

- 2.7 Een samengestelde prijsopgave verplicht filmmaker niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs. Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige orders.

Artikel 3. Reiskosten

De reiskostenvergoeding als omschreven in artikel 2.4 van deze algemene voorwaarden bedraagt 0,24 euro per gereden kilometer.

Artikel 4. Muziekrechten

- 4.1 Als gebruik wordt gemaakt van copyright beschermde muziek moeten muziekrechten worden betaald aan stichting Buma Stemra. Filmmaker kan een schatting geven van de kosten. Deze kosten worden in de offerte opgenomen maar kunnen in de uiteindelijke factuur hoger of lager uitvallen. De tarieven van de stichting BUMA/STEMRA zijn in deze leidend.
- 4.2 In afwijking van artikel 4.1 van deze algemene voorwaarden is het mogelijk om royalty free muziek te kopen. Middels een eenmalig bedrag worden de gebruikte muziekrechten betaald.

Artikel 5. Auteursrecht

Alle door filmmaker geproduceerde tekst, geluid en beeld, waaronder mede wordt verstaan: concepten, scripts, draaiboeken, videobeelden, foto's, animaties, et cetera, vallen onder het auteursrecht en zijn auteursrechtelijk beschermd. Voor gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal dient toestemming te worden verleend door filmmaker.

Artikel 6. Intellectueel eigendom

De binnen de opdracht gebruikte workflow, templates, designs, formulieren, setups, camera instellingen en montage documenten zijn intellectueel eigendom van filmmaker en worden niet beschikbaar gesteld.

Artikel 7. Copyright

- 7.1 Tenzij anders overeengekomen, blijft het copyright bij filmmaker. Een opdrachtgever dient toestemming te vragen aan filmmaker om meer kopieën van het geproduceerde werk te maken. Copyright is wel verhandelbaar. Opdrachtgever kan het recht kopen om zelf onbeperkt kopieën te maken.
- 7.2 Onverlet het gestelde onder 7.1 van deze algemene voorwaarden mag de inhoud van het werk niet op enigerlei wijze worden gewijzigd.
- 7.3 In geval van copyright schending is filmmaker niet verantwoordelijk voor eventuele claims van derden.

Artikel 8. Portretrecht

- 8.1 Filmmaker houdt zich het recht voor de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, sociale media, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal, tenzij anders overeengekomen.
- 8.2 Filmmaker houdt zich het recht voor de werken te licentiëren aan derden ter promotie.

- 8.3 Bezwaar tegen openbaarmaking van portretten dient voorafgaand aan de overeenkomst bij filmmaker schriftelijk bekend gemaakt te worden.

Artikel 9. Veiligheid

- 9.1 In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid van personen en/of zaken zulks redelijkerwijze vereist, houdt filmmaker zich het recht voor zijn opdracht te doen staken, ophouden, uitstellen, et cetera, als deze veiligheid van filmmaker, zijn apparatuur en/of zijn hulppersonen in het geding zijn.
- 9.2 Indien het gestelde in artikel 9.1 van deze algemene voorwaarden te wijten is aan opdrachtgever en/of personen die, al dan niet op uitnodiging van opdrachtgever, op locatie aanwezig zijn, wordt de betalingsverplichting voortvloeiend uit de overeenkomst niet opgeschort en blijft deze onverminderd van kracht.
- 9.3 Het voordoen van een bijzonder geval waarin de algemene veiligheid van personen en/of zaken is ter beoordeling van filmmaker waarbij filmmaker het bijzondere geval zal beoordelen naar objectieve maatstaven van redelijkheid en billijkheid.

Artikel 10. Betaling en incassokosten

- 10.1 Betaling dient steeds te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, op een door filmmaker aan te geven wijze in de valuta waarin is gefactureerd, tenzij schriftelijk anders door filmmaker is aangegeven. Filmmaker is gerechtigd om periodiek te factureren.
- 10.2 Indien de opdrachtgever in gebreke blijft in de tijdige betaling van een factuur, is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim. De opdrachtgever is alsdan een rente verschuldigd. In het geval van consumentenkoop is de rente gelijk aan de wettelijke rente. In andere gevallen is de opdrachtgever een rente verschuldigd van 1% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is, in welk geval de wettelijke rente verschuldigd is. De rente over het opeisbare bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat de opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledig verschuldigde bedrag.
- 10.3 Bezwaren tegen de hoogte van een factuur schorten de betalingsverplichting in beginsel niet op.

Artikel 11. Eigendomsvoorbehoud

De filmmaker behoudt zich de eigendom voor van alle afgeleverde en nog af te leveren goederen, totdat de koopprijs voor al deze goederen geheel is voldaan.

- 11.1 Alle geleverde en nog te leveren zaken blijven uitsluitend eigendom van de filmmaker, totdat alle vorderingen die de filmmaker op zijn opdrachtgever heeft of zal verkrijgen, waaronder in ieder geval de vorderingen genoemd in artikel 3:92 lid 2 Burgerlijk Wetboek (BW), volledig zijn betaald.
- 11.2 Zolang het eigendom van de zaken niet op de opdrachtgever is overgegaan mag deze de zaken niet verpanden of aan derden enig ander recht daarop verlenen, behoudens binnen de normale uitoefening van zijn bedrijf. De opdrachtgever verplicht zich op eerste verzoek van de filmmaker mee te werken aan de vestiging van een pandrecht op de vorderingen die de opdrachtgever uit hoofde van doorlevering van zaken op zijn afnemers verkrijgt of zal verkrijgen.
- 11.3 De opdrachtgever is verplicht de zaken die onder eigendomsvoorbehoud zijn afgeleverd met de nodige zorgvuldigheid en als herkenbaar eigendom van de filmmaker te bewaren.

DUTCHGROUND MEDIA

- 11.4 De filmmaker is gerechtigd de zaken die onder eigendomsvoorbehoud zijn geleverd en nog bij de opdrachtgever aanwezig zijn terug te nemen indien de opdrachtgever in gebreke is met de nakoming van zijn betalingsverplichtingen of in betalingsmoeilijkheden verkeert of dreigt te gaan verkeren. De opdrachtgever zal de filmmaker te allen tijde vrije toegang verlenen tot zijn terreinen en/of gebouwen ter inspectie van de zaken en/of ter uitoefening van de rechten van de filmmaker.
- 11.5 Voornoemde onder 11.1 tot en met 11.4 opgenomen bepalingen laten de overige aan de filmmaker toekomende rechten onverlet.

Artikel 12. Risico-overgang

Het risico van verlies, beschadiging of waardevermindering gaat op de opdrachtgever over op het moment waarop zaken in de macht van de opdrachtgever worden gebracht.

Artikel 13. Aansprakelijkheid

- 13.1 Klachten over filmmaker kunnen schriftelijk of per e-mail (info@dutchground.com) en zoveel mogelijk gemotiveerd worden voorgelegd aan de eigenaar van Dutchground Media. Als de klacht betrekking heeft op een factuur, dan dient deze klacht uiterlijk binnen 15 dagen aan de eigenaar van Dutchground Media te zijn voorgelegd. Een klacht schort de betalingsverplichting niet op.
- 13.2 De eigenaar van Dutchground Media zal de klacht in behandeling nemen en uiterlijk binnen 15 dagen aan de klagende partij laten weten of zij de klacht gegrond acht en zo ja, hoe zij de klacht verder wil oplossen c.q. afhandelen.
- 13.3 Dutchground Media is alleen aansprakelijk voor directe schade die het gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van Dutchground Media. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan de kosten die de opdrachtgever redelijkerwijs heeft moeten maken om de tekortkomingen van Dutchground Media te herstellen of op te heffen.
- 13.4 De aansprakelijkheid van Dutchground Media kan nooit meer bedragen dat de omvang van de meest recente factuur van de opdrachtgever met een maximum van 250 euro.
- 13.5 Op de website van Dutchground Media kunnen hyperlinks, banners en/of buttons staan, die naar andere websites verwijzen. Dutchground Media is niet verantwoordelijk noch aansprakelijk voor de informatie op en het gebruik van die websites.

Artikel 14. Overige bepalingen

- 14.1 Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.
- 14.2 Op alle rechtsverhoudingen tussen filmmaker en opdrachtgever en deze algemene voorwaarden is Nederlands recht van toepassing.